



**AT-1179**

Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Part - I) Examination**

**March/April - 2016**

**Hindi : Paper - V**

**(दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन)**

**Time : 3 Hours]**

**[Total Marks : 100**

सूचना : (१) प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।

(२) सभी प्रश्न के उत्तर अनिवार्य हैं ।

(३) प्रश्न के अंक दायी ओर दिये गये हैं ।

(४) सभी प्रश्न के अंक समान हैं ।

१ रेडियो नाटक, रंगनाटक और पाठ्यनाटक का अन्तर स्पष्ट कीजिए । २०

अथवा

१ हिन्दी के सामने आज जनसंचार और सूचना-प्राध्यौगिकी की कौन-सी चुनौतियाँ हैं ? चर्चा कीजिए । २०

२ रेडियो नाटक की प्रमुख भेदों की विस्तृत चर्चा कीजिए । २०

अथवा

२ टेलीफिल्म, टेली ड्रामा और टी.वी. धारावाहिक की चर्चा करते हुए, उसके साम्य-वैषम्य पर प्रकाश डालिए । २०

३ संचार माध्यम लेखन के स्वरूप की चर्चा करते हुए उसके प्रमुख भेद के बारे में लिखिए । २०

अथवा

३ 'हिन्दी दृश्य-श्रव्य माध्यम लेखन के इतिहास' पर संक्षिप्त में अपने विचार प्रकट कीजिए । २०

- ४ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो) २०
- (१) कम्प्यूटर और हिन्दी भाषा
  - (२) विज्ञापन की भाषा
  - (३) व्यवसाय में विज्ञापनों की उपयोगिता
  - (४) जन संचार की भाषा।
- ५ (अ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक-एक वाक्य में लिखिए : १०
- (१) हिन्दी फिल्मों में प्रयुक्त भाषा कौन-सी है ?
  - (२) पत्रकारिता का दायित्व क्या है ?
  - (३) मुद्रण (प्रिंटिंग) का आविष्कार किसने किया ?
  - (४) भारत सिनेमा के सलाका पुरुष कौन है ?
  - (५) विज्ञापन को अंग्रेजी में क्या कहते हैं ?
  - (६) रेडियो का आविष्कार किसने किया ?
  - (७) दृश्य-श्रव्य माध्यम का अर्थ क्या है ?
  - (८) विज्ञापन की भाषा कैसी होनी चाहिए ।
  - (९) रेडियो को हिन्दी में क्या कहा जाता है ?
  - (१०) दूरदर्शन से प्रसारित सर्वप्रथम धारावाहिक कौन-सी थी ?
- (ब) सही विकल्प चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें : १०
- (१) श्रव्य माध्यम का तात्पर्य \_\_\_\_\_ है ।  
(टेलिविजन, रेडिया)
  - (२) मोबाइल को हिन्दी में \_\_\_\_\_ कहते हैं ।  
(चालक, सचल)
  - (३) 'जन संचार माध्यम: चुनौतियाँ और दायित्व' पुस्तक के लेखक \_\_\_\_\_ है ।  
(रामविलास शर्मा, त्रिभुवनराय)
  - (४) रेडियो शब्दावली में प्रयुक्त S.W. शब्द का अर्थ \_\_\_\_\_ है ।  
(Short wave, Medium wave)

(५) भारत में आज \_\_\_\_\_ भाषा के कार्यक्रम ज्यादातर देखे जाते हैं ।

(अंग्रेजी, हिन्दी)

(६) 'संचार' शब्द का अर्थ \_\_\_\_\_ होता है ।

(श्रवणकरना, चलना)

(७) 'हमलोग' धारावाहिक के लेखक का नाम \_\_\_\_\_ है ।

(मनोहर, श्याम जोशी)

(८) दृश्य माध्यम का अर्थ \_\_\_\_\_ होता है ।

(देखना, सुनना)

(९) रेडियो को \_\_\_\_\_ माध्यम कहा जाता है ।

(श्रव्य माध्यम, दृश्य माध्यम)

(१०) अंग्रेजी के Script Writing को हिन्दी में \_\_\_\_\_ कहा जाता है ।

(पटकथा लेखन, धारावाहिक)

---